

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA

Muzeum Brněnska, Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Stálá expozice: Lapidárium Muzea v Ivančicích

Slavnostní otevření expozice: čtvrtek 25. 6. 2020 v 11 hodin

Místo konání: Zámek Oslavany, Zámek 1, 664 12 Oslavany

Prohlídky:

červenec a srpen: út–ne 11.00, 13.00, 15.00 hodin

květen, červen, září: so, ne a státní svátky 11.00, 13.00, 15.00 hodin

objednávky skupinových návštěv: 604 108 641, 546 423 283, e-mail: kis@oslavany-mesto.cz

Po třech letech příprav se nyní na zámku v Oslavanech otevírá expozice lapidária Muzea v Ivančicích. Představí architektonické fragmenty, náhrobky a další kamenné artefakty datované od středověku až po 19. století z Ivančic a okolí. Lidé mohou lapidárium navštívit od 27. června 2020, prohlídky se budou o prázdninách konat denně kromě pondělí v 11, 13 a 15 hodin.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária Muzea v Ivančicích započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. Roku 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice a následující rok se započalo s realizací projektu. Úpravy prostoru pro expozici na zámku v Oslavanech provedlo město Oslavany. *„Restaurování kamenných předmětů i vypracování projektu a realizace expozice proběhly s finanční podporou Jihomoravského kraje, celkem se jednalo o částku 1,26 milionu korun,“* řekl radní pro kulturu Jihomoravského kraje Tomáš Soukal.

Expozice lapidária prezentuje soubor architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů ze sbírky Muzea v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku až po 19. století a svým původem se vztahují převážně k Ivančicím a okolí. Základ kolekce lapidária byl položen roku 1903, kdy byla do sbírek ivančického muzea darována farním úřadem v Řeznovicích středověká kamenná křtitelnice z tamního kostela sv. Petra a Pavla, která je dnes jedním z nejzajímavějších exponátů expozice. V roce 1924 muzejní spolek uvádí soubor lapidária jako samostatný sbírkový celek, který v té době čítal devět kusů.

V průběhu let postupně do fondu lapidária přibývaly další kamenné fragmenty, nejčastěji stavební prvky z historických domů v Ivančicích, které procházely přestavbami nebo byly bourány, a objekty historické hodnoty byly takto zachráněny a zachovány. *„Velká část kamenných předmětů pochází z 16. století a nese znaky renesančního slohu. Město Ivančice bylo v tomto období v majetku pánů z Lipé a zažívalo všestranný rozkvět, jehož projevem byla také stavební činnost. Na dnešním Palackého náměstí i jinde ve městě byla postavena řada honosných domů s renesančními portály a bohatou kamenickou výzdobou, která mohla být dílem italských kameníků v té době ve městě působících,“* uvedla kunsthistorička Hana Fadingerová z Muzea Brněnska.

Zachované architektonické fragmenty s renesančními formami a typickým dekorem jsou dokladem tehdejšího rozvoje města. Mezi exponáty budou k vidění také památky z místní židovské čtvrti, soubor náhrobků ivančických měšťanů nebo fragment pranýřového sloupu z ivančického náměstí. Všechny tyto artefakty dávají představu o historických Ivančicích jako významném a prosperujícím městě, které bylo v 16. století centrem kultury a vzdělanosti vnesené sem prostřednictvím působení Jednoty bratrské.

Kolekce lapidária obsahuje i běžnější nezdobené stavební články a jiné kamenné předměty (ostění dveří a oken, římsy, hmoždíře, žernovy), které dokládají dobové řemeslné postupy a praxi. Kamenné prvky uložené v lapidáriu jsou ze všech těchto důvodů významnými stopami historické paměti a nyní dostávají příležitost k nám promluvit.

Koncepce expozice: Hana Fadingerová, Marta Němečková

Odborná spolupráce: Pavel Borský, Richard Knecht (Muzeum Brněnska), Daniel Polakovič (Židovské muzeum v Praze), Dalibor Všianský (Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity)

Kresebné rekonstrukce: Radim Vrla (Národní památkový ústav – Územní odborné pracoviště v Kroměříži)

Architektonické řešení expozice: AiD team

Grafický design: Jiří Topinka

Restaurování kamenných fragmentů: Michaela Mrázová

Kontakt:

Mgr. Bc. Lenka Buchtová

PR – vztahy s veřejností

Tel.: 544 544 206, 731 845 738

E-mail: l.buchtova@vila.muzeumbrnenska.cz

Mgr. Hana Fadingerová

kurátorka – historička umění

Tel: 544 544 233, 702 205 331

E-mail: h.fadingerova@muzeumbrnenska.cz